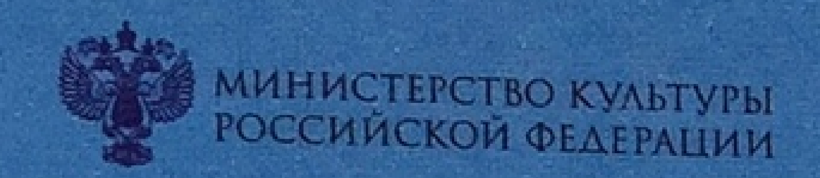
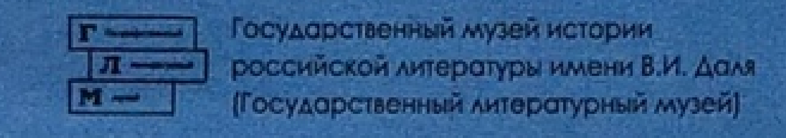












ПРОФЕССИЯ — ИНОСТРАНЕЦ

БЕЗ ПРАВА НА СЛАВУ
ВО СЛАВУ ДЕРЖАВЫ

к столетию
нелегальной разведки



24-07 2022

ПРОФЕССИЯ — ИНОСТРАНЕЦ

Организаторы выставки:

- *Служба внешней разведки Российской Федерации*
- *Российское историческое общество*
- *Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля*
- *Государственный центральный музей кино*
- *Фонд «История Отечества»*

Материалы предоставили:

- *Российский государственный архив литературы и искусства*
- *Российская государственная библиотека*
- *Российская национальная библиотека*
- *Государственный исторический музей*
- *Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина*
- *Государственный центральный музей современной истории России*
- *Государственный музей политической истории России*
- *Российский национальный музей музыки*
- *РИА Новости*
- *Киноконцерн «Мосфильм»*
- *Госфильмофонд России*
- *Киностудия имени М. Горького*
- *Культурный фонд Юлиана Семёнова*
- *Брянский государственный краеведческий музей*
- *Брянский областной художественный музейно-выставочный центр*
- *Мытищинский историко-художественный музей*
- *Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна*

«

О них не писали в открытой печати, их имён и фамилий, в отличие от космонавтов и тружеников полей, не знал народ, они «проходили» как «безымянные герои», их иногда даже хоронили под чужими фамилиями.

В.А. Аграновский

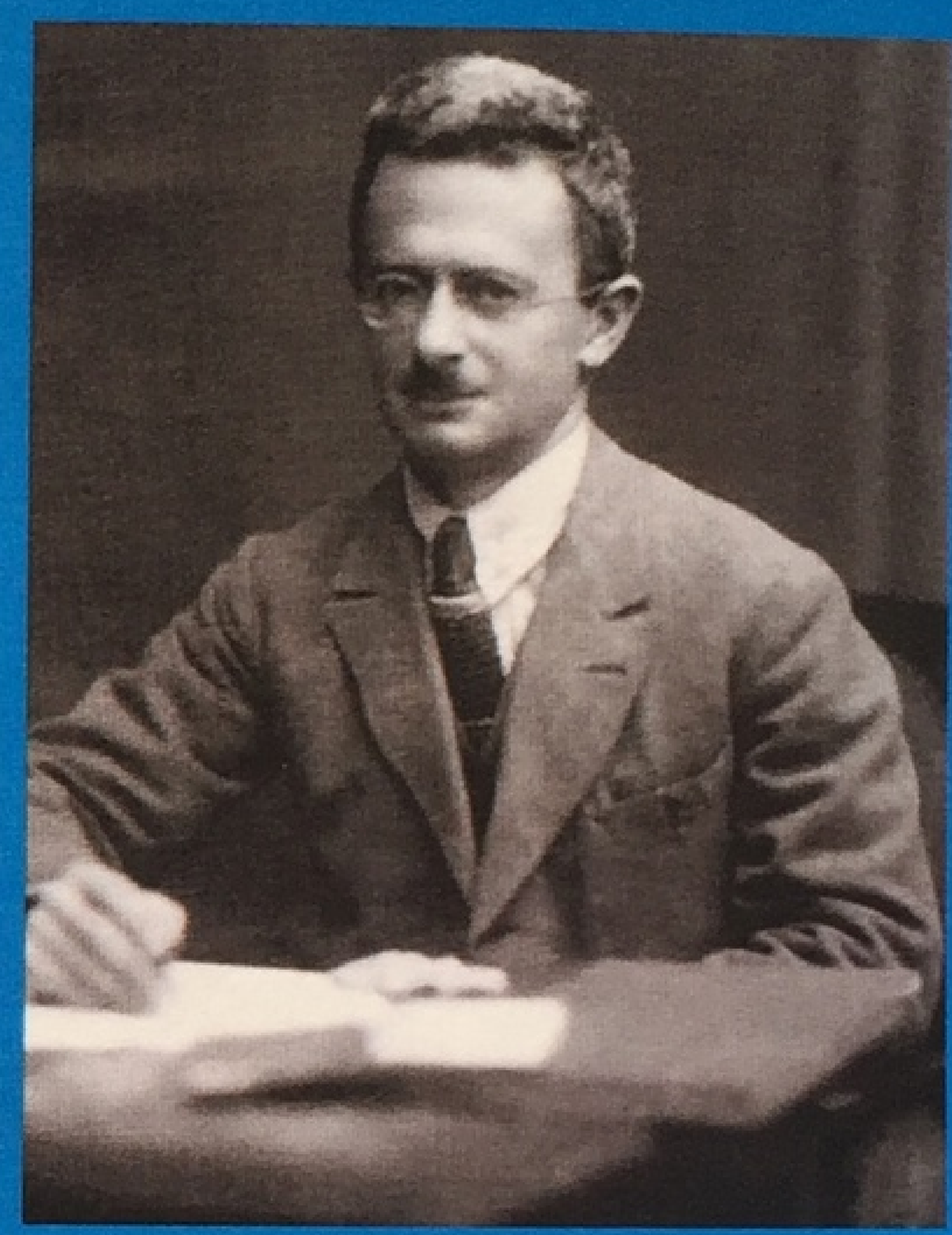
Выставка посвящена столетней истории службы нелегальной разведки, охватывает период от эпохи Гражданской войны до наших дней и раскрывает её историю через образы реальных и вымышленных «бойцов невидимого фронта» в литературе и в кино.

Историческую основу выставки составили уникальные документы, фотографии, личные вещи некоторых из рассекреченных разведчиков-нелегалов.
Нелегалы – золотой фонд внешней разведки, их работа – «прежде всего кропотливый и тяжёлый труд, требующий больших усилий, напряжения, упорства и выдержки, воли, серьёзных знаний и большого мастерства» (Вильям Фишер). Среди героев выставки: Меер Трилиссер, Наум Эйтингон, Дмитрий Быстролётов, Николай Кузнецов, Павел Громушкин, Алексей Ботян, Геворк и Гоар Вартаняны, Алексей Козлов, Вильям Фишер (Рудольф Абель), Конон Молодый, Павел Фитин.



Ф.Э. Дзержинский среди первых разведчиков

28 июня 1922 года внутри Иностранного отдела Государственного политического управления (ГПУ) создаётся нелегальная разведка, что зафиксировано в Положении о Закордонном отделении Иностранного отдела (ИНО).



Меер Абрамович Трилиссер (1883–1940) – *революционер-подпольщик, один из первых руководителей советской внешней разведки. Внёс большой вклад в организацию её работы с нелегальных позиций.*



Кабинет в Иностранном отделе ГПУ

«

Вся разведывательная работа в иностранных государствах должна проводиться с целью:
– установления на территории каждого государства контрреволюционных групп, ведущих деятельность против РСФСР;
– тщательного разведывания всех организаций, занимающихся шпионажем против нашей страны;
– добывания документальных материалов по всем указанным направлениям работы.

М.А. Трилиссер

«ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ»



Киностудия «Мосфильм»

Режиссёр:

Василий Журавлёв

Сценарий:

Василий Журавлёв,

Дмитрий Быстролётов

В главных ролях:

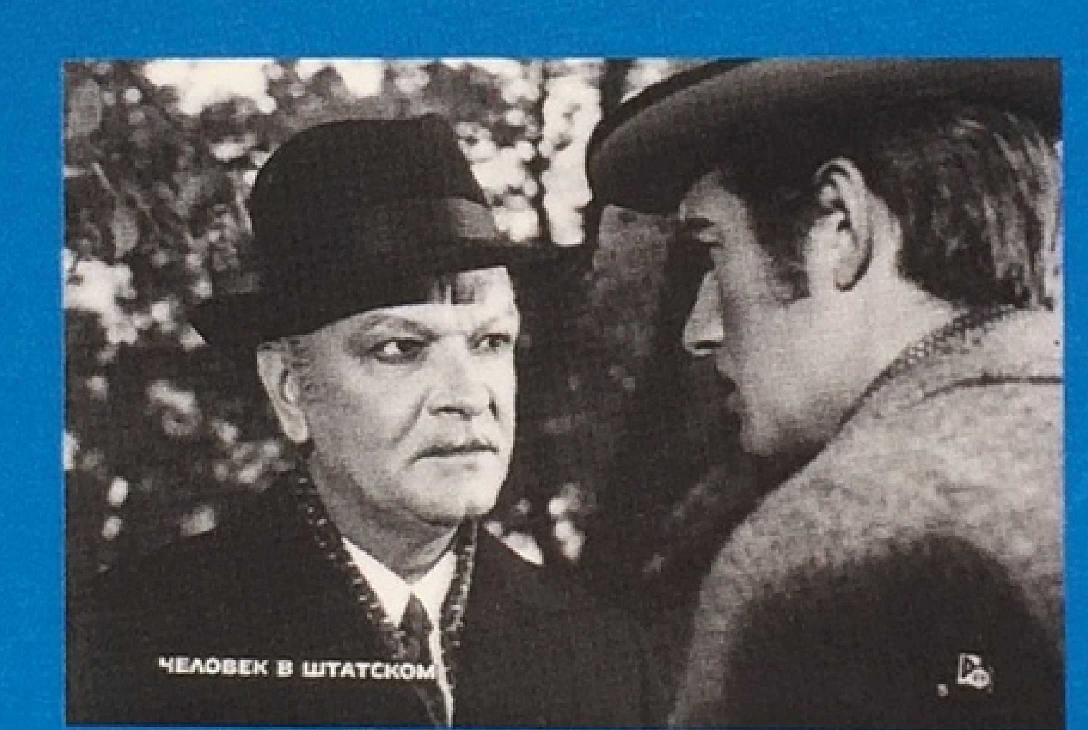
Юозас Будрайтис,

Владимир Дружников,

Николай Гриценко

Премьера: 15 октября 1973







Советский разведчик Сергей в 1936 году прибывает в Берлин под именем венгерского барона Переньи де Киральгазе. Устанавливает связь с высокопоставленными военными из немецкого Генштаба и чиновниками из министерства иностранных дел Германии, которые, не принимая идей зарождающегося фашизма, ищут связи с СССР. Знакомится с заведующей архивом в одном из аналитических подразделений Имперской службы безопасности Дорис Шерер. Дорис вербует «венгерского графа» для работы на германскую разведку, а Сергей получает от неё сведения экономического характера о военной промышленности Германии

ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЫСТРОЛЁТОВ

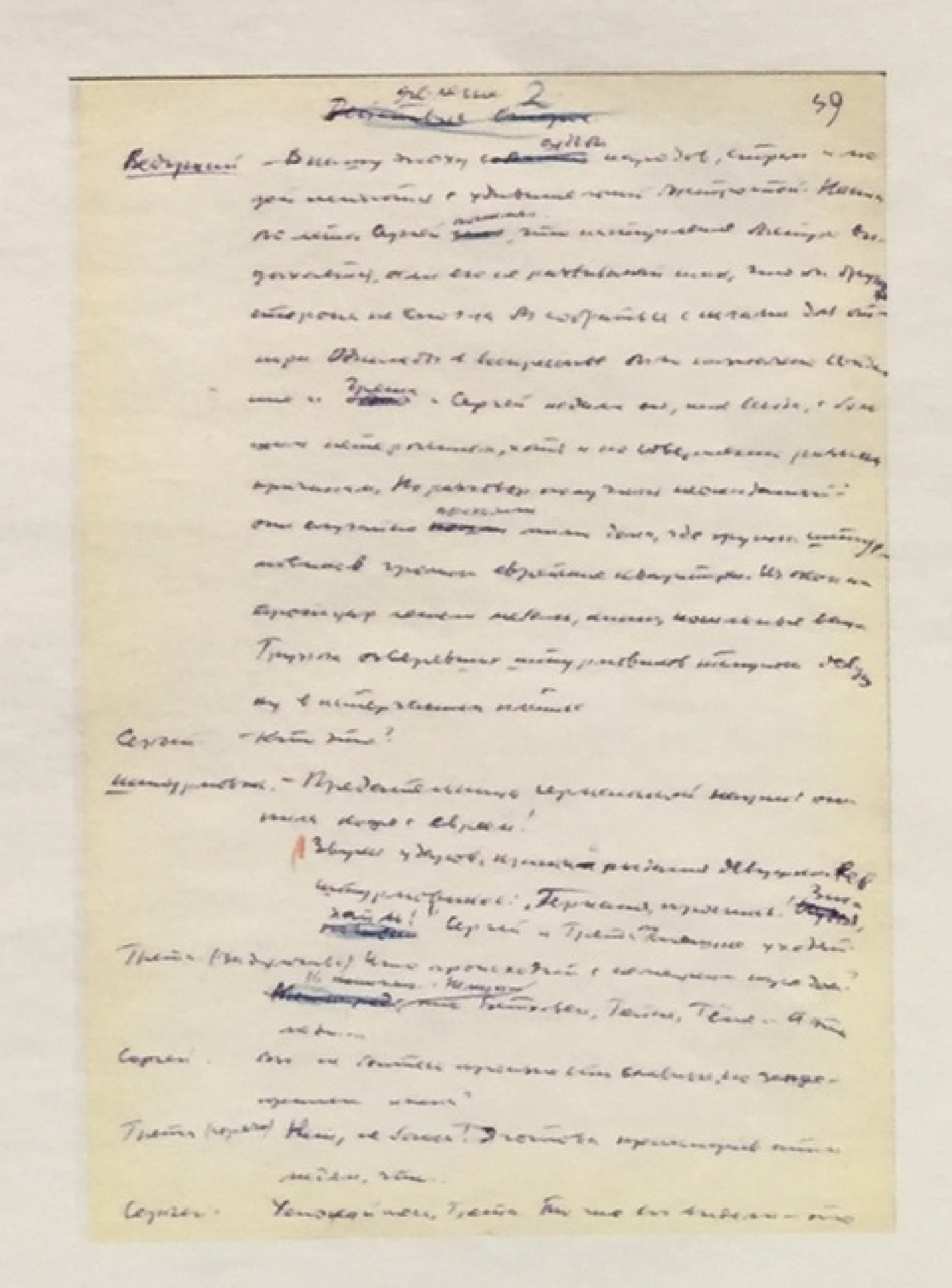


Дмитрий Александрович Быстролётов (1901–1975) – *разведчик, переводчик, врач, писатель. Один из самых результативных нелегалов предвоенной поры, специалист по добыванию шифров.*

«

Я рассказал всё честно и прямо о своём происхождении, о похождениях в эмиграции.
– Где, по-вашему, вы могли бы работать у нас?
– Я не знаю... – начал я, но, видя, что робость не произведёт хорошего впечатления, добавил, выпятив грудь: – Там, где опаснее.
– Подойдёт, – решил Артузов.

Д.А. Быстролётов



Д.А. Быстролётов
Сценарий к фильму «Человек в штатском» 1970–1971

«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»





Николай Иванович Кузнецов (1911–1944) – ***разведчик, диверсант. Действуя под видом германского офицера, лично уничтожил на оккупированных территориях ряд фашистских офицеров и чиновников, добыл важную информацию. Погиб в бою.***

Киевская киностудия

Режиссёр: Борис Барнет

Сценарий: Михаил Блейман, Константин Исаев, Михаил Маклярский

В главных ролях: Павел Кадочников, Амвросий Бучма, Виктор Добровольский, Дмитрий Милютенко

Премьера: 19 сентября 1947

Советский разведчик Алексей Федотов под именем Генриха Эккерта отправляется в оккупированную немцами Винницу. Его цель – добыть секретную переписку генерала Кюна со ставкой Гитлера.

«СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»



Свердловская киностудия

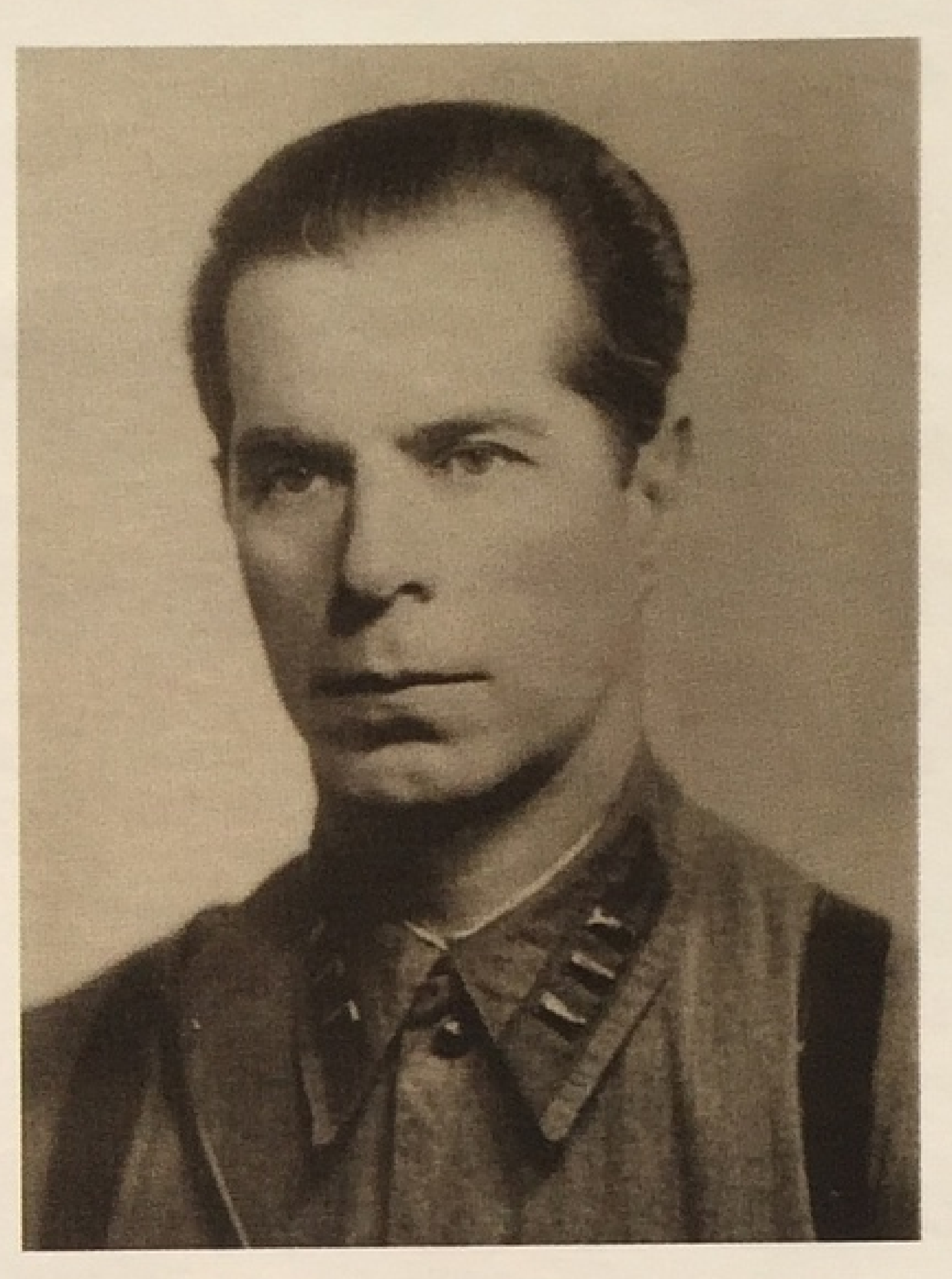
Режиссёр: Виктор Георгиев

Сценарий:
Анатолий Гребнев,
Александр Лукин

В главных ролях:
Гунар Цилинский,
Иван Переверзев,
Виктория Фёдорова

Премьера: 30 октября 1967

История о советском разведчике Николае Кузнецове, который в тылу врага проник в ставку немецкого командования, похитил командующего карательными войсками и привёл в исполнение приговор, казнив имперского советника.

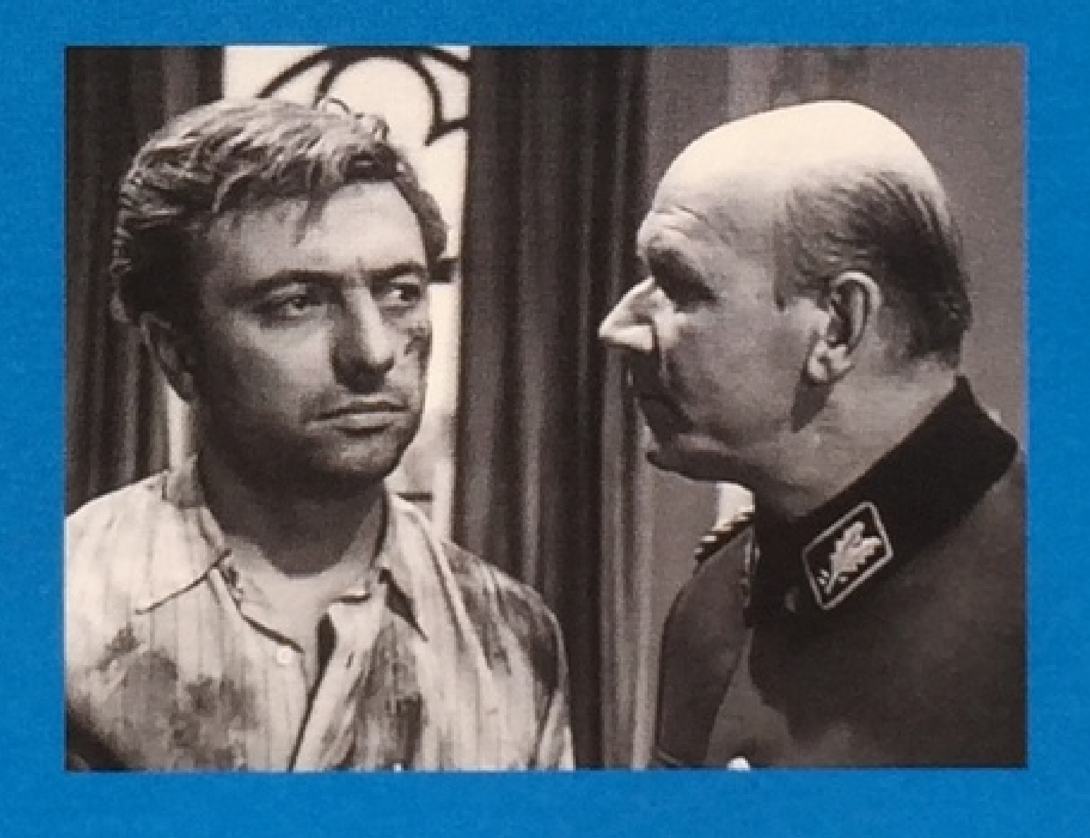


Дмитрий Николаевич Медведев (1898–1954) – *Герой Советского Союза, полковник. Командир партизанского отряда «Победители», действовавшего в Центральной и Западной Украине. Писатель, автор книг о борьбе партизан и подпольщиков в тылу немецких войск: «Сильные духом», «Отряд идёт на Запад», «На берегах Южного Буга»*

«МАЙОР ВИХРЬ»









Киностудия «Мосфильм»

Режиссёр: Евгений Ташков

Сценарий: Юлиан Семёнов

В главных ролях: Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Виктор Павлов

Премьера: 8 ноября 1967 (ТВ), 8 июля 1968

Во время Второй мировой войны Гитлер отдаёт приказ – стереть с лица земли польский город Краков.

Чтобы сорвать планы фашистов, на территорию врага забрасывается группа советских разведчиков, члены которой знают друг друга по псевдонимам: «Вихрь», «Коля» и «Аня».



Алексей Николаевич Ботян (1917–2020) –
разведчик-нелегал, один из руководителей диверсионного и партизанского движения в тылу фашистов в годы Великой Отечественной войны. Послужил прототипом майора Вихря в одноимённом фильме.

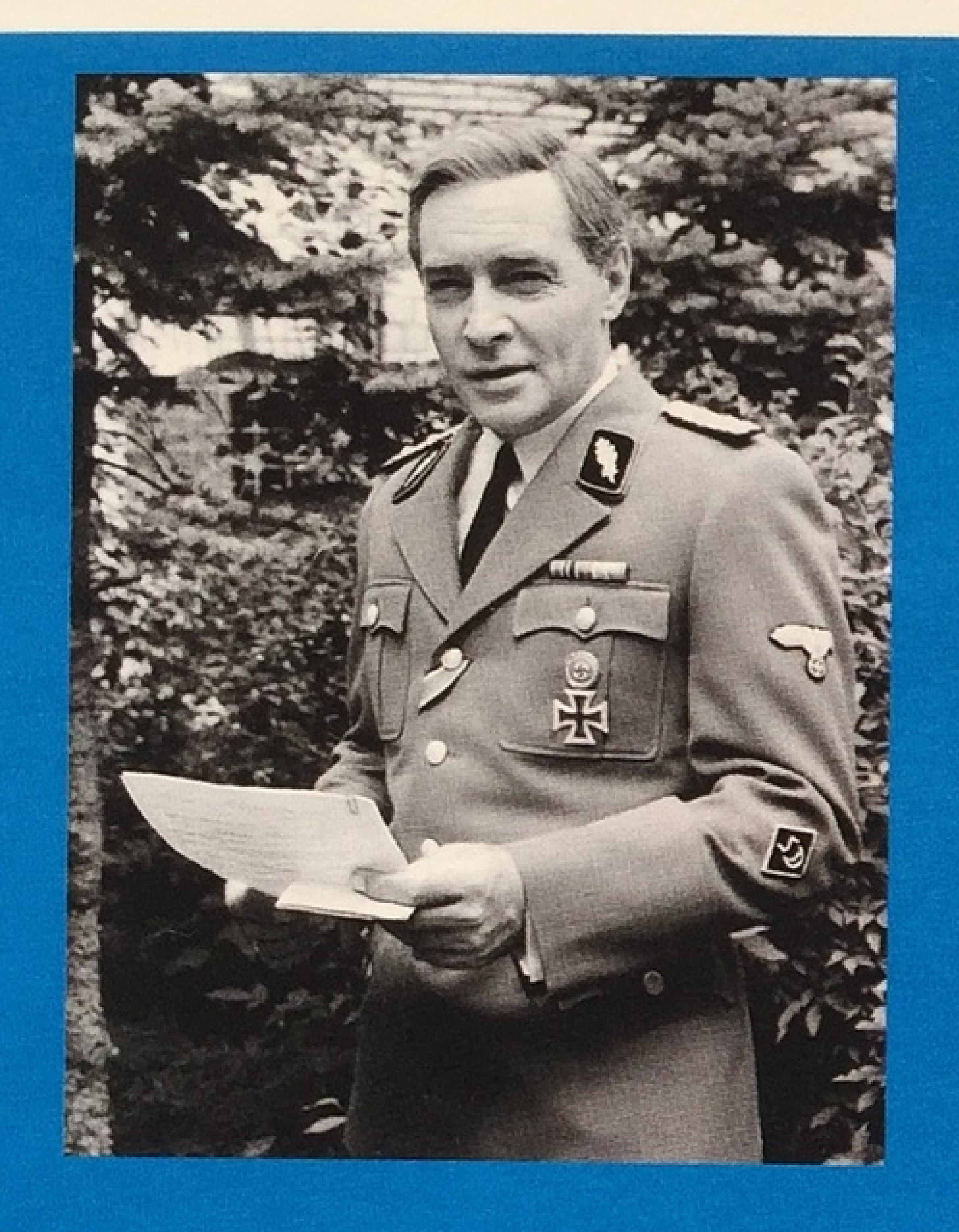
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ БОТЯН

«

Весной 1944, когда фронт продвигался на Запад, было решено переместить ряд партизанских отрядов и спецгрупп на оккупированную территорию Польши. Моя группа перешла границу в составе отряда батьки Карасёва… Выяснилось, что в Ягеллонском замке, древней резиденции польских королей, немцы устроили огромный склад боеприпасов.
Завезли вагонами взрывчатку, снаряды, фаустпатроны. Насторожило то, что запасы спешно пополнялись. Война шла к концу, и гитлеровцы, чувствовалось, готовили какую-то серьёзную акцию … Тогда группа провела операцию по минированию склада.
Взрыв в замке прогремел 18 января 1945 года в 5 часов 20 минут. Так было предотвращено уничтожение Кракова, а по уцелевшим мостам наша армия вошла в город.

А.Н. Ботян

«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»



«

Настоящий разведчик сродни актёру или писателю. Только если фальшь в игре грозит актёру тухлыми помидорами, а неправда и отсутствие логики отомстят писателю презрительными усмешками критиков, то разведчику это обернётся смертью.

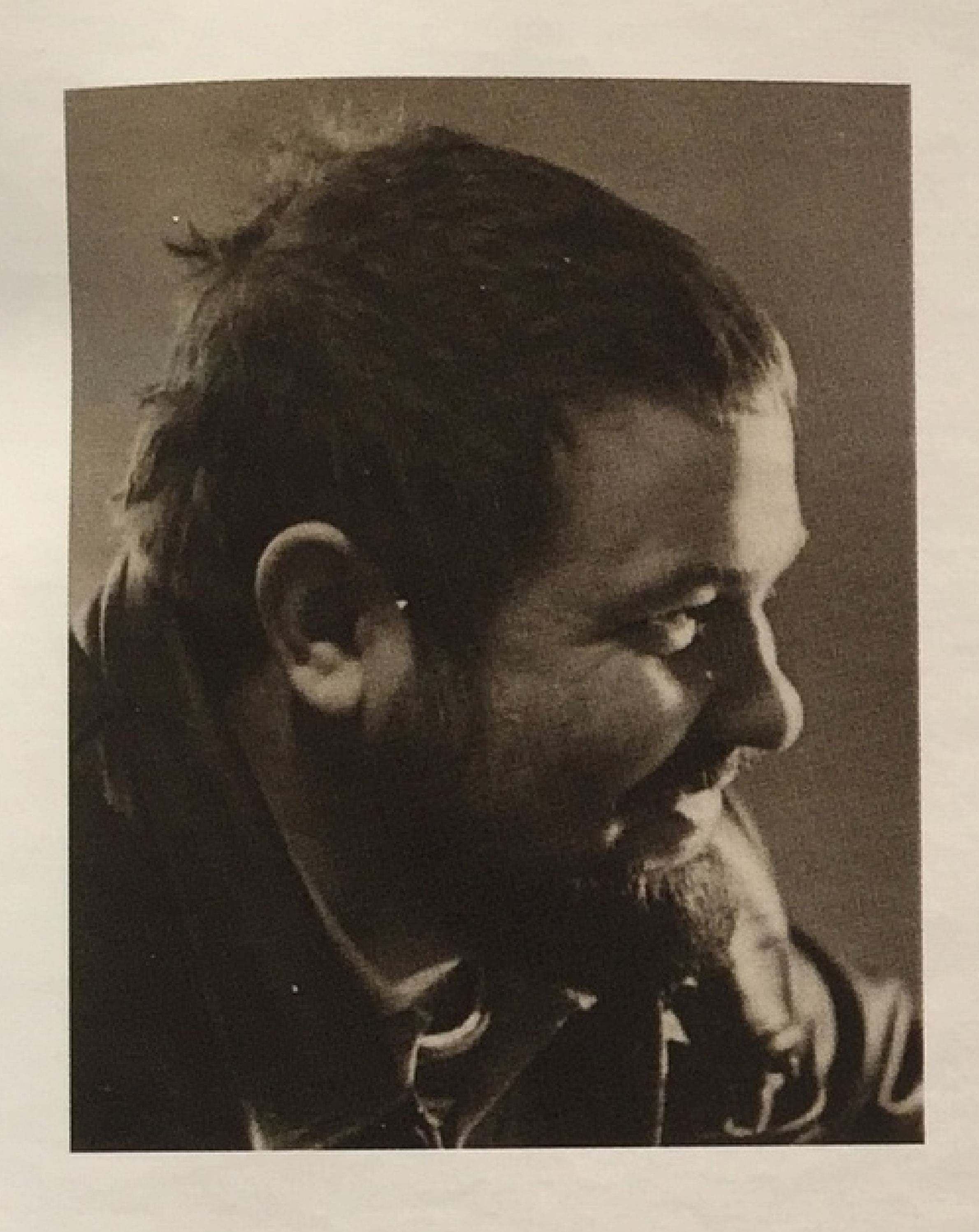
Ю.С. Семёнов
«Семнадцать мгновений весны»

Киностудия имени М. Горького
Режиссёр: Татьяна Лиознова
Сценарий: Юлиан Семёнов
В главных ролях: Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Леонид Броневой, Ростислав Плятт, Евгений Кузнецов, Пётр Чернов
Премьера: 11 августа 1973

Германия. Канун окончания Второй мировой войны. Советский разведчик полковник Максим Максимович Исаев (штандартенфюрер СС Штирлиц) выполняет последние задания Центра, диктуемые ходом военных действий и политическими интригами верхушки нацистской Германии.







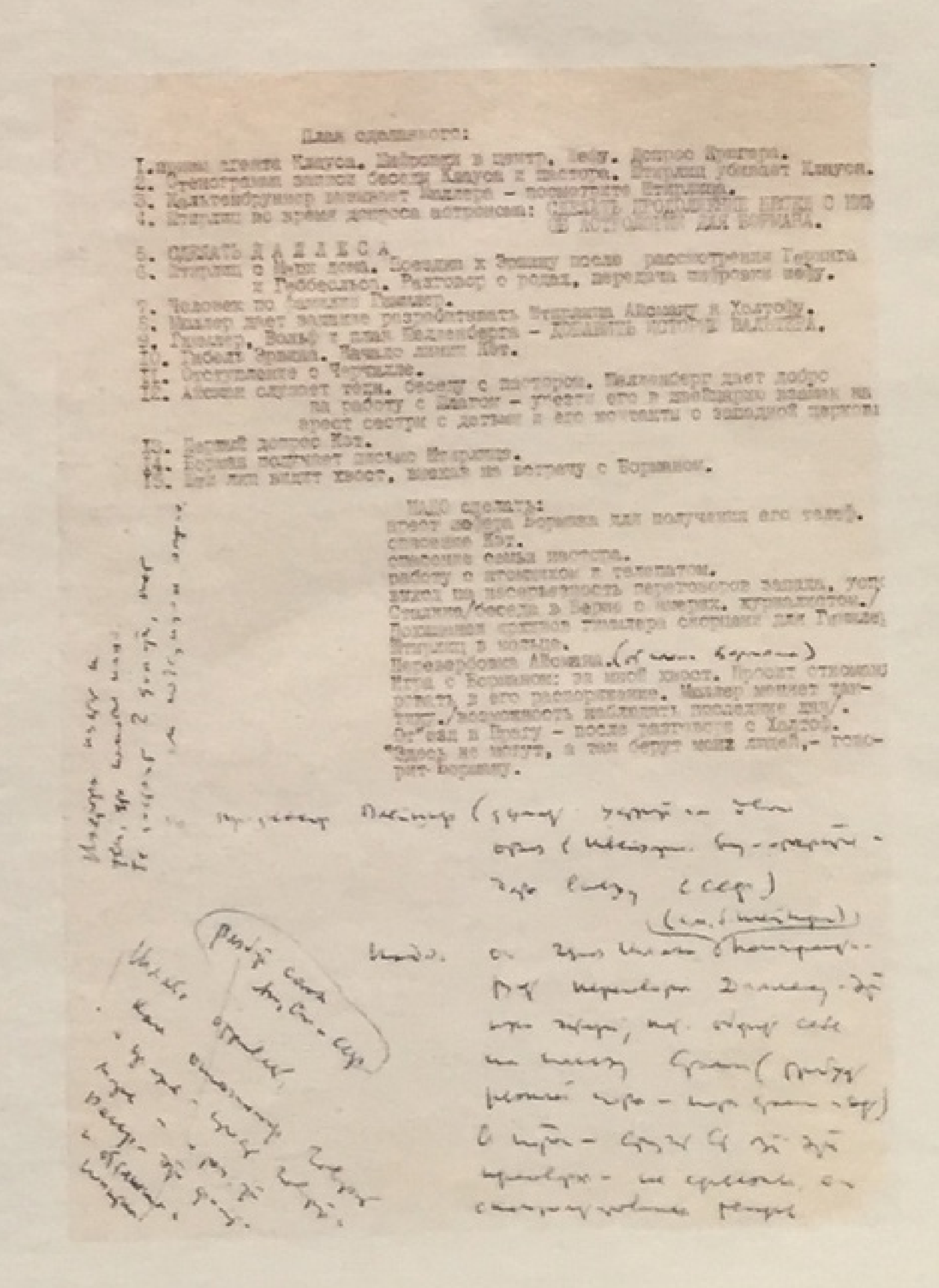
Юлиан Семёнович Семёнов (Ляндрес; 1931–1993) – *писатель, сценарист и прозаик, публицист, поэт, педагог, журналист. Автор киносценариев, среди которых: «Майор Вихрь» (1967), «Семнадцать мгновений весны» (1973), «ТАСС уполномочен заявить...» (1984).*

«

Я считаю, что детектив – это та форма, которая позволяет мне, как хирургу скальпелем, препарировать проблему. Вот я хотел препарировать два последних месяца войны с помощью детективного сюжета, того сюжета, который привлекает огромную аудиторию.

Ю.С. Семёнов

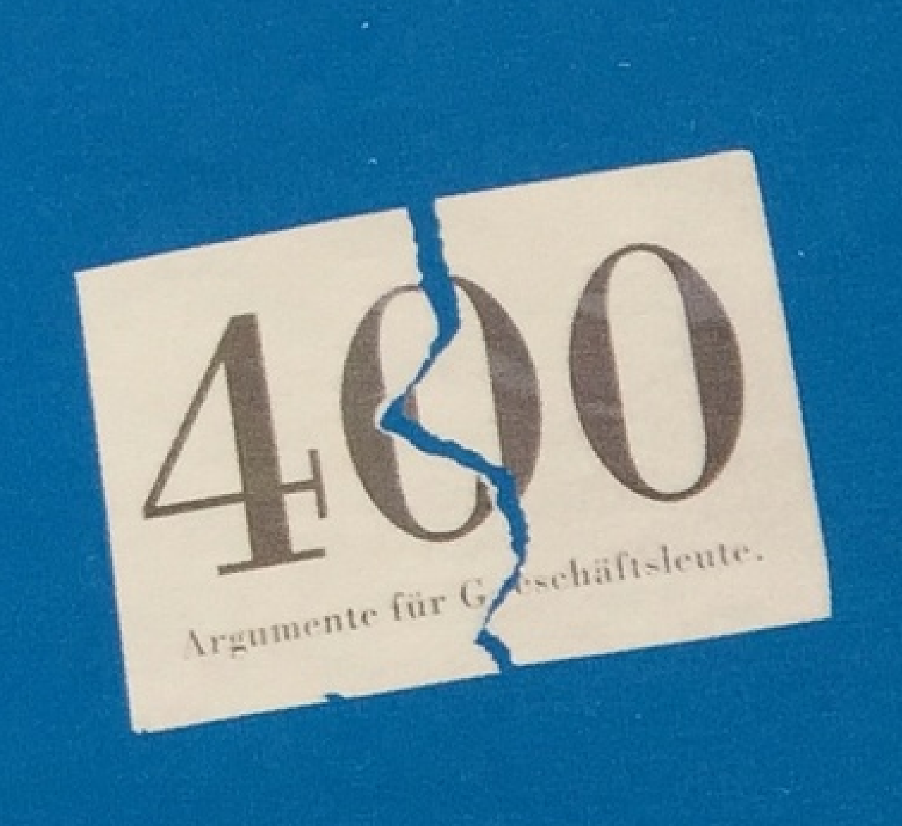
Интервью радио «Маяк». 1973



Ю.С. Семёнов

Машинопись сценария «Семнадцать мгновений весны»

АРСЕНАЛ РАЗВЕДЧИКА



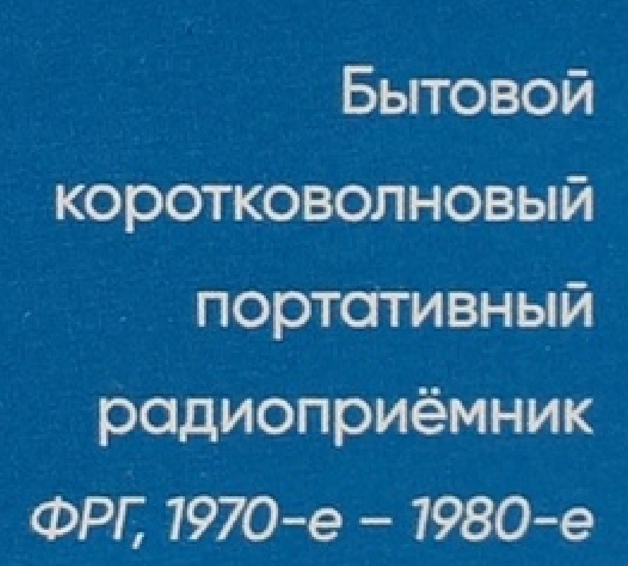
Вещественный пароль
(рекламная карточка)
Австрия, 1970-е



Портативный бытовой
диктофон
Япония, 1970-е – 1980-е

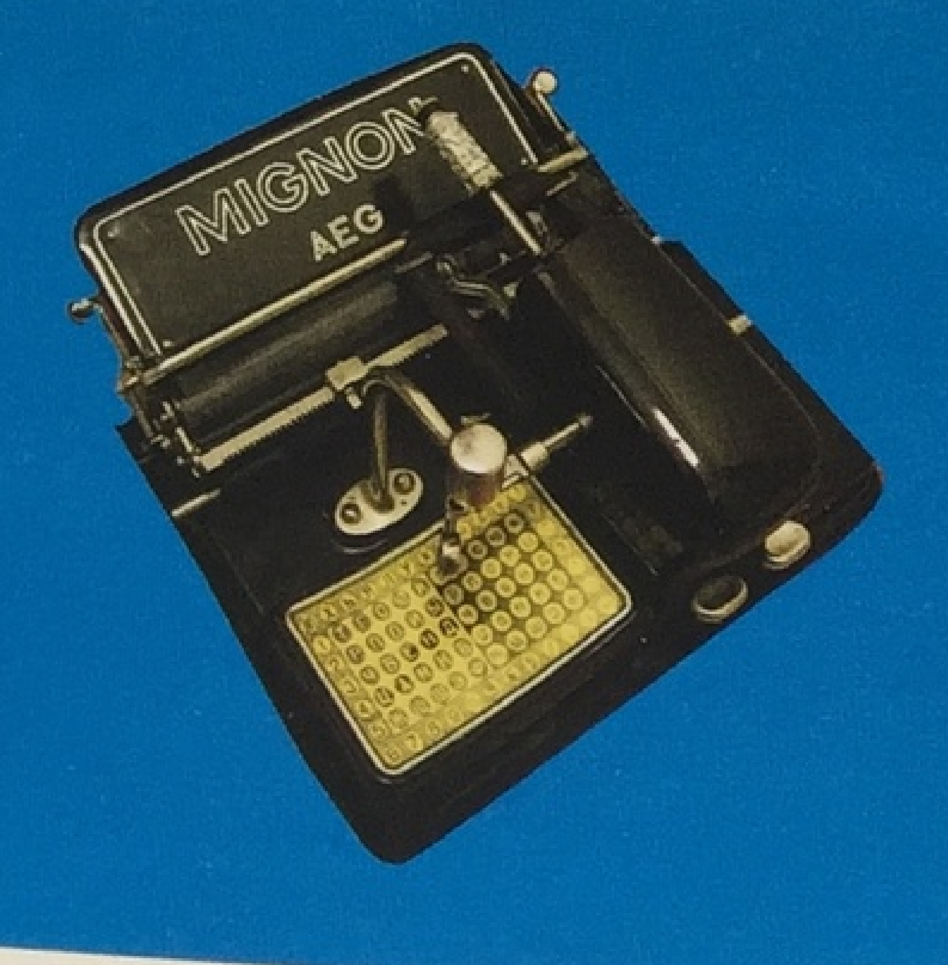


Блокнот тайнописный
с проявленной
информацией
*(зашифрованным
текстом в виде групп
пятизначных цифр)*

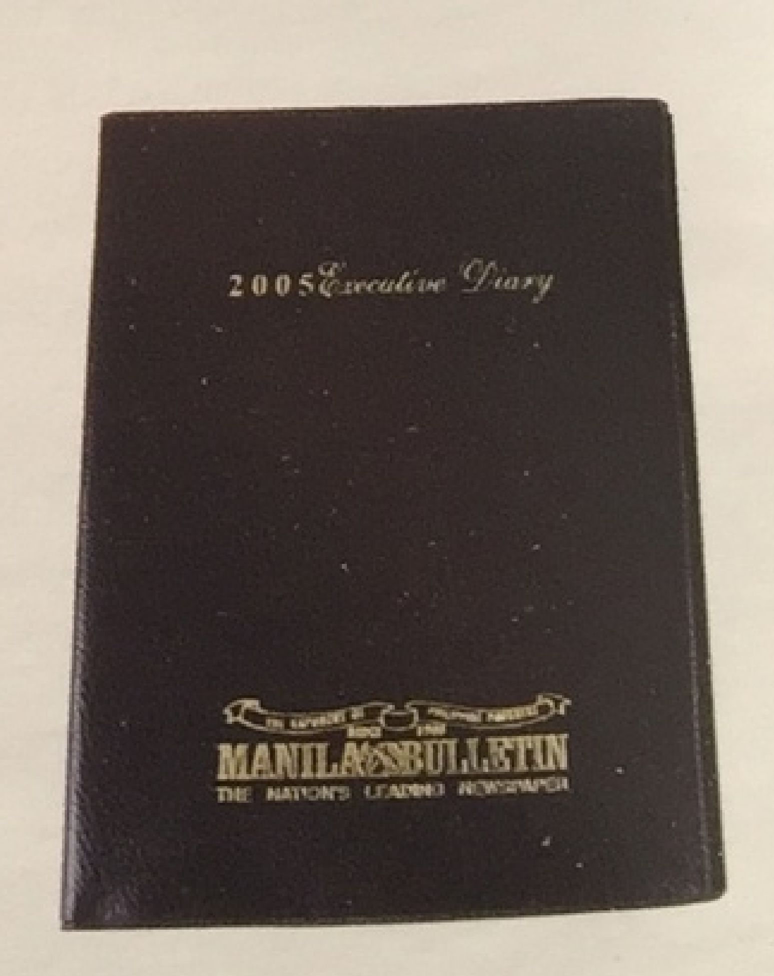




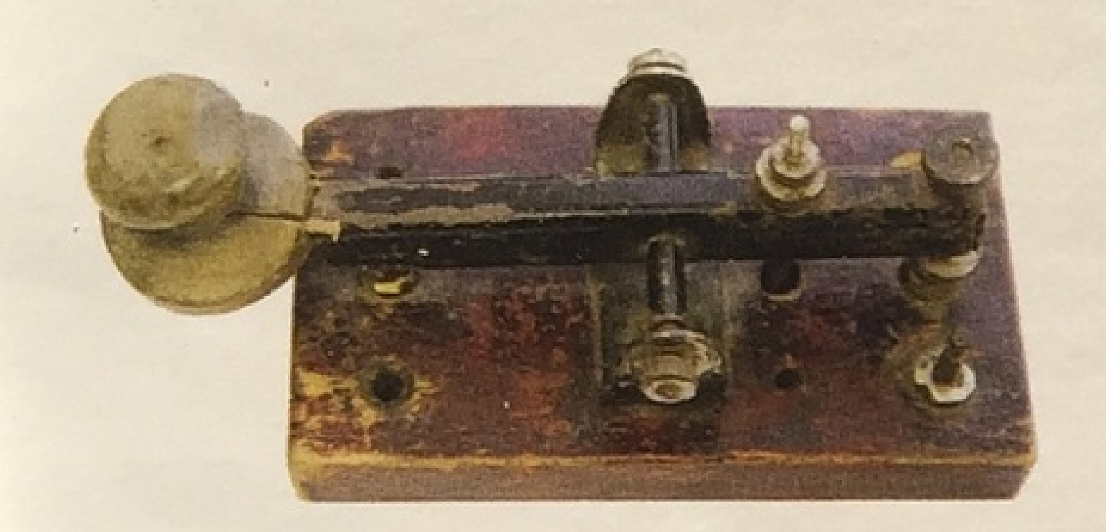
Бытовой
коротковолновый
портативный
радиоприёмник
ФРГ, 1970-е – 1980-е



Пишущая машинка
"Mignon"
*Германия, 1910 –
начало 1920-х*

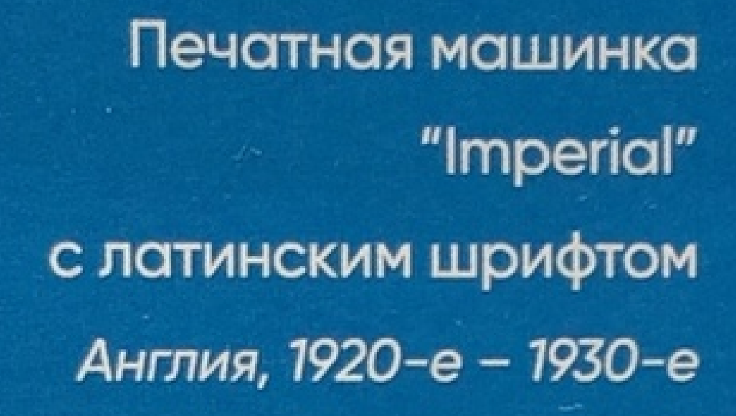


Блокнот, оснащённый
специальной
копировальной
бумагой для написания
тайнописных сообщений
Филиппины, 2005



Телеграфный ключ
Морзе
СССР, 1930-е





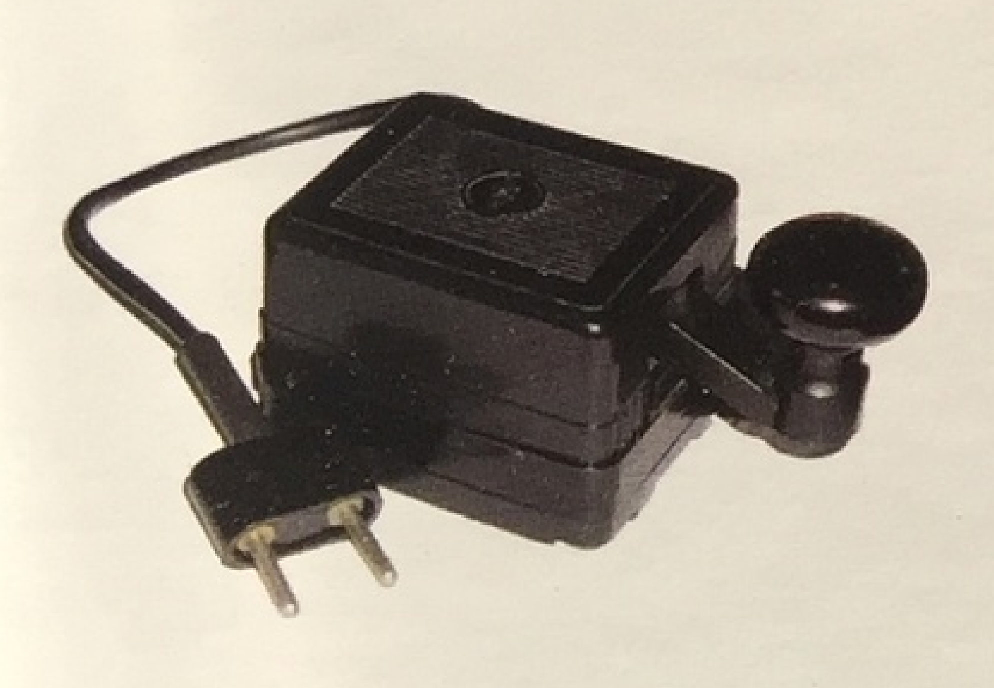
Печатная машинка
"Imperial"
с латинским шрифтом
Англия, 1920-е – 1930-е



Контейнер в виде
пустотелой батарейки



Наушники
СССР, 1940-е – 1950-е



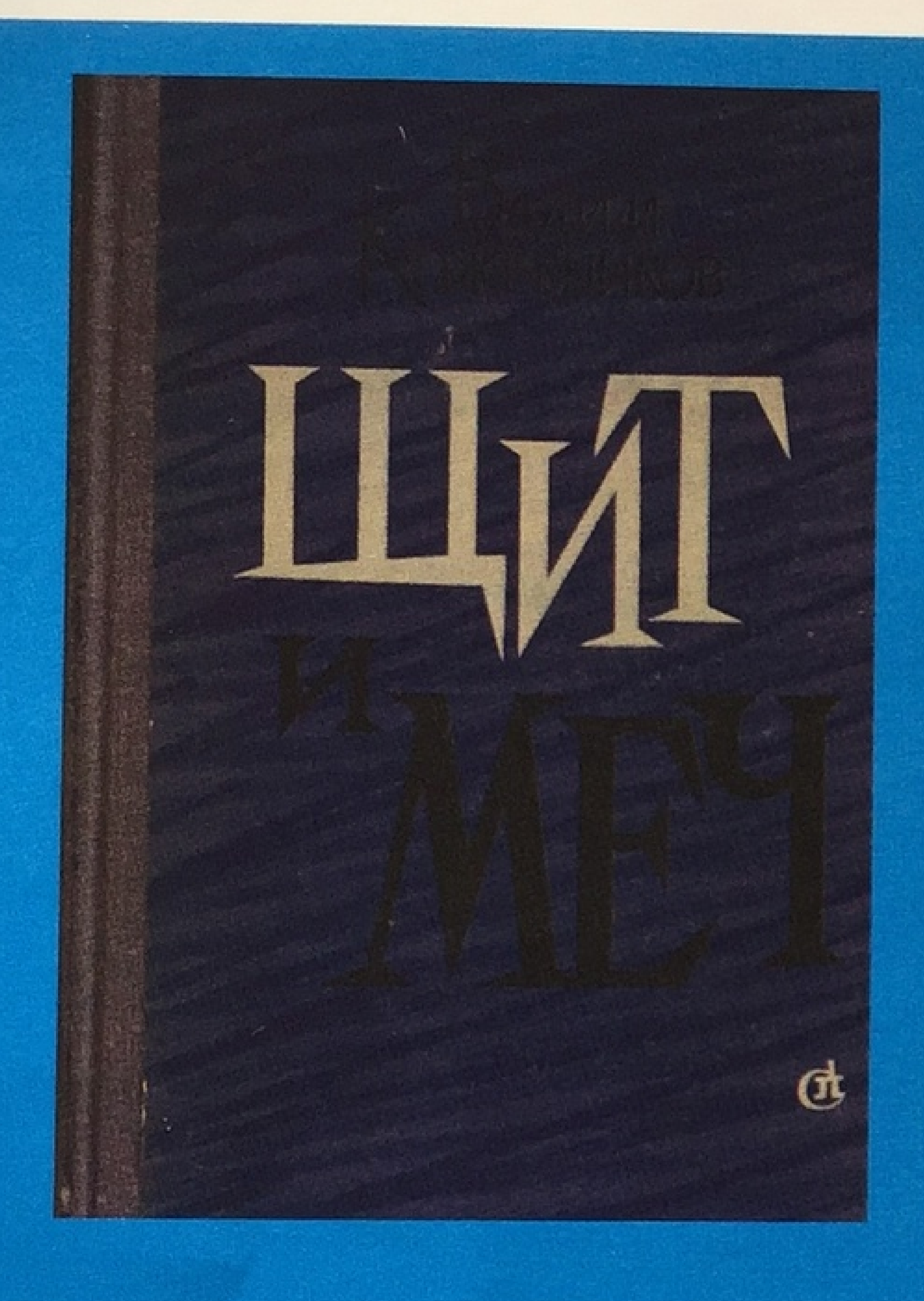
Телеграфный ключ
Морзе
СССР, 1950-е – 1960-е

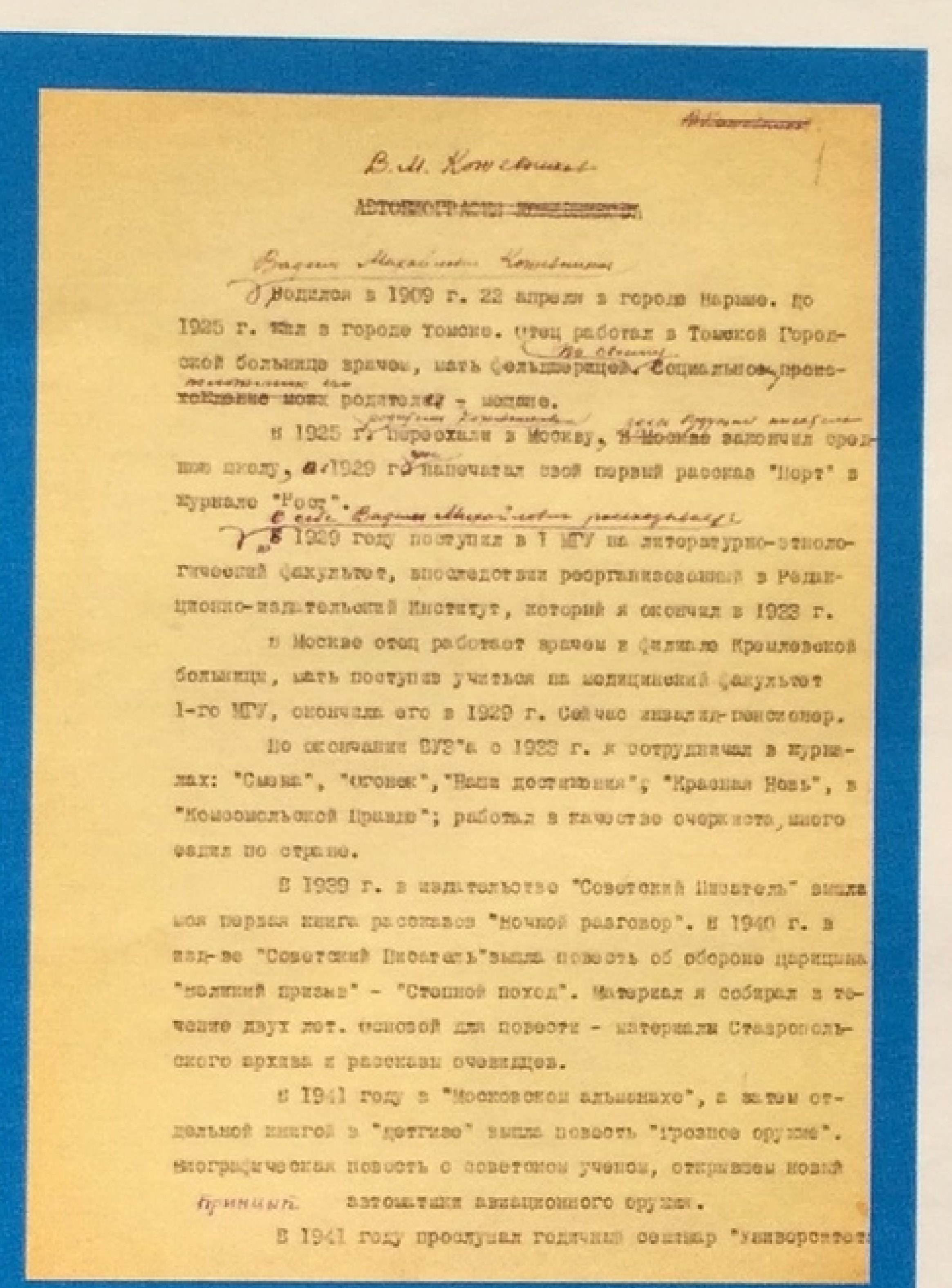




Шлем прыжковый
зимний
СССР, 1941–1945

«ЩИТ И МЕЧ»





В.М. Кожевников

АВТОБИОГРАФИЯ

Родился в 1909 г. 22 апреля в городе Нарыме. До 1925 г. жил в городе Томске. Отец работал в Томской Городской больнице врачом, мать фельдшерицей. Социальное происхождение моих родителей – мещане.

В 1925 г. переехали в Москву. В Москве закончил среднюю школу, в 1929 г. напечатал свой первый рассказ "Порт" в журнале "Рост".

В 1929 году поступил в 1 МГУ на литературно-этнологический факультет, впоследствии реорганизованный в Редакционно-издательский Институт, который я окончил в 1933 г.

В Москве отец работает врачом в филиале Кремлевской больницы, мать поступила учиться на медицинский факультет 1-го МГУ, окончила его в 1929 г. Сейчас инвалид-пенсионер.

По окончании ВУЗ'а с 1933 г. я сотрудничал в журналах: "Смена", "Огонек", "Наши достижения", "Красная Новь", в "Комсомольской Правде"; работал в качестве очеркиста, много ездил по стране.

В 1939 г. в издательстве "Советский Писатель" вышла моя первая книга рассказов "Ночной разговор". В 1940 г. в изд-ве "Советский Писатель" вышла повесть об обороне Царицына "Военный призыв" – "Степной поход". Материал я собирал в течение двух лет. Основой для повести – материалы Ставропольского архива и рассказы очевидцев.

В 1941 году в "Московском альманахе", а затем отдельной книгой в "Детгизе" вышла повесть "Грозное оружие". Биографическая повесть о советском ученом, открывшем новый принцип автоматики авиационного оружия.

В 1941 году прослушал годичный семинар "Университета

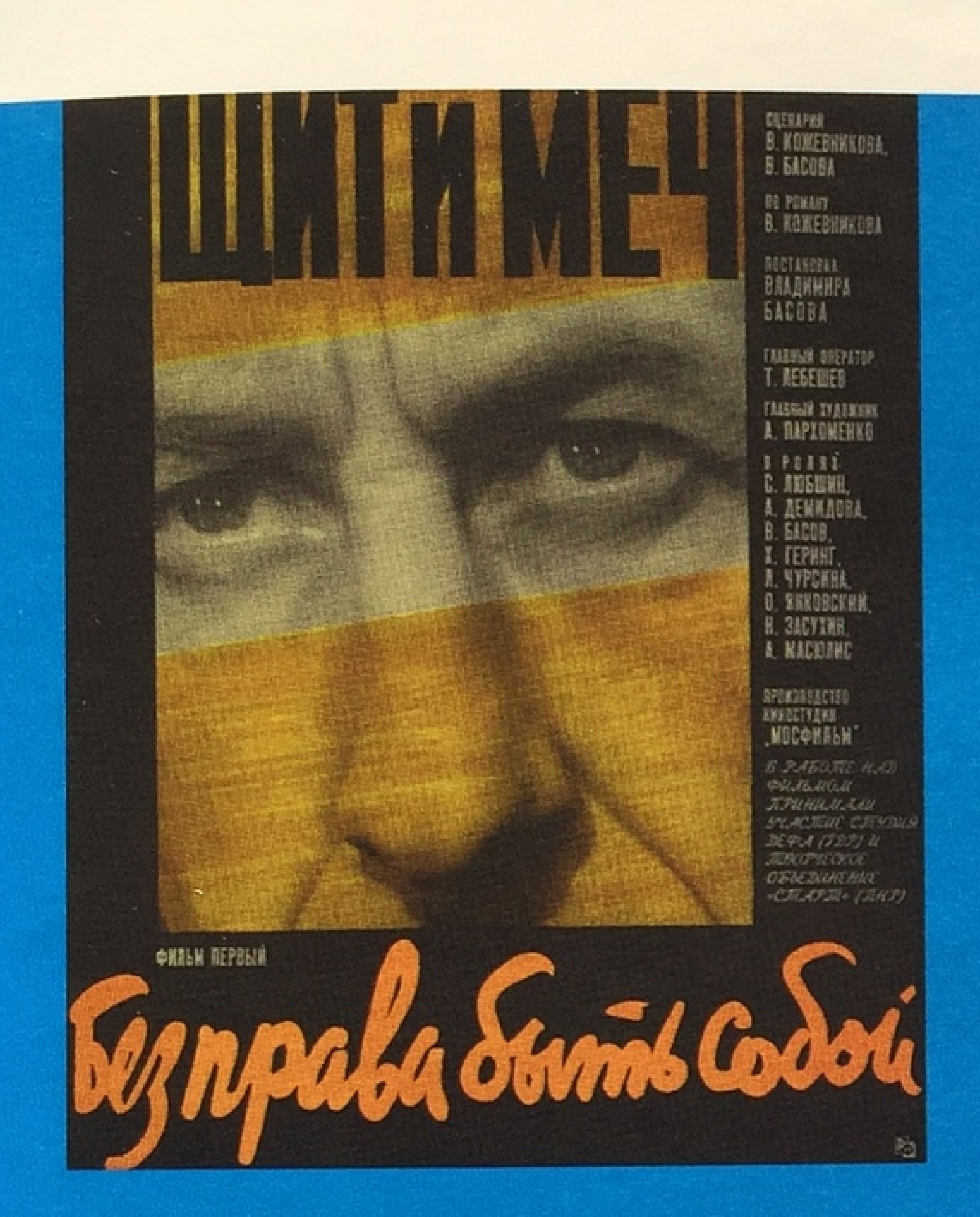


Вадим Михайлович Кожевников (1909–1984) – писатель и журналист. В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. Участвовал во взятии Берлина. В 1947–1948 работал редактором отдела литературы и искусства газеты «Правда». С 1949 – главный редактор журнала «Знамя». Его роман «Щит и меч» (1965) о работе советского разведчика в немецком тылу лёг в основу одноимённого фильма (1968).

«

Для врагов ты Никто. И погибнуть должен как Никто – человек без имени, без роду и племени. Безымянная смерть – высший и самый трудный подвиг разведчика. К нему нужно быть готовым.

В.М. Кожевников
«Щит и меч»



Киностудия «Мосфильм»

DEFA (ГДР)

Zespól Filmowy "Start" (Польша)

Режиссёр: Владимир Басов

Сценарий: Владимир Басов, Вадим Кожевников

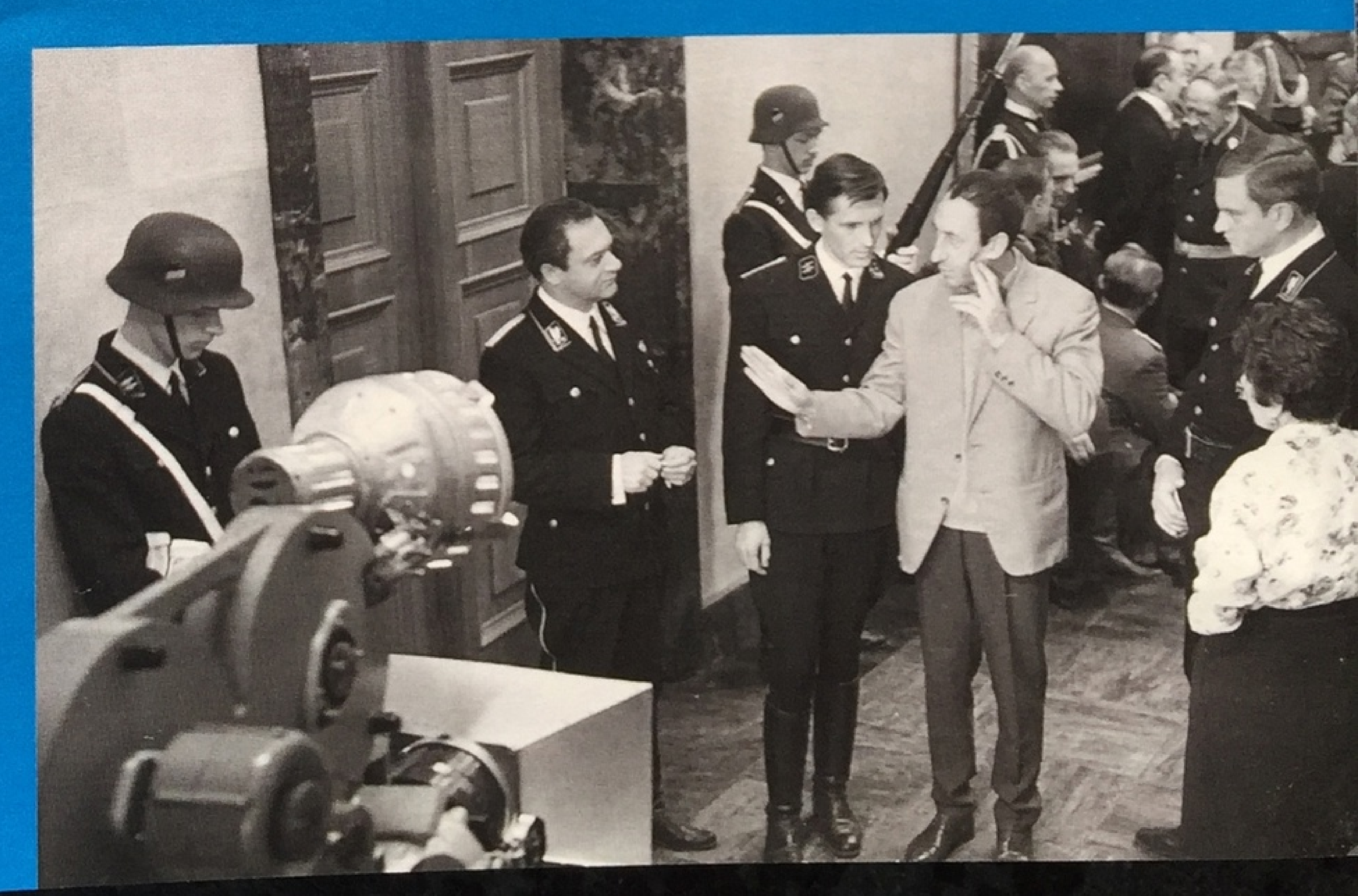
В главных ролях: Станислав Любшин, Алла Демидова, Хельга Гёринг, Людмила Чурсина, Олег Янковский

Премьера:
19 августа 1968 (1, 2 серии)
3 сентября 1968 (3, 4 серии)





Вторая мировая война. Советский разведчик Александр Белов (немецкий репатриант Иоганн Вайс) за несколько лет службы в Абвере завоёвывает расположение немецкого военного командования. Перевод в СС обеспечивает ему доступ к ценнейшей секретной информации и даёт возможность извещать советское руководство о начале крупных военных операций Третьего рейха.



«ВАРИАНТ "ОМЕГА"»



Фильм снят по роману «Операция "Викинг"», который был написан Николаем Леоновым в соавторстве с сотрудником КГБ Юрием Костровым. В основе фильма – документальный материал о действиях советской разведки в оккупированном гитлеровцами Таллинне. Советский разведчик Сергей Скорин (гауптман Пауль Кригер) внедряется в разведорганы фашистской Германии, стремящиеся дезинформировать Ставку Верховного Главнокомандования Советских Вооружённых сил.





Творческое объединение «Экран»

Режиссёр: Антонис Воязос

Сценарий: Николай Леонов, Юрий Костров

В главных ролях: Олег Даль, Игорь Васильев, Елена Прудникова, Ирина Печерникова, Евгений Евстигнеев

Премьера: 15 сентября 1975





Павел Михайлович Фитин (1907–1971) – *руководитель советской внешней разведки накануне и в годы Великой Отечественной войны, один из организаторов её работы с нелегальных позиций и добывания ядерных секретов США.*

ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ФИТИН

«

...13 мая 1939 года советскую внешнюю разведку возглавил Павел Михайлович Фитин – один из самых эффективных в истории отечественных спецслужб руководителей. Несмотря на сложнейшую обстановку и в стране, и в мире, Павлу Фитину удалось превратить советскую разведку в бесперебойно и крайне результативно работающий механизм.

Илья Полонский
2019



«

Скорин не разыгрывал комедию, он неукоснительно придерживался своей главной заповеди: приступая к заданию, стань тем человеком, за которого себя выдаёшь.

Н.И. Леонов
Операция «Викинг»

«ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»



Свердловская киностудия

Режиссер: Ярополк Лапшин

Сценарий: Лев Шейнин

В главных ролях:

Михаил Кузнецов,

Виктор Добровольский,

Татьяна Карпова,

Всеволод Якут,

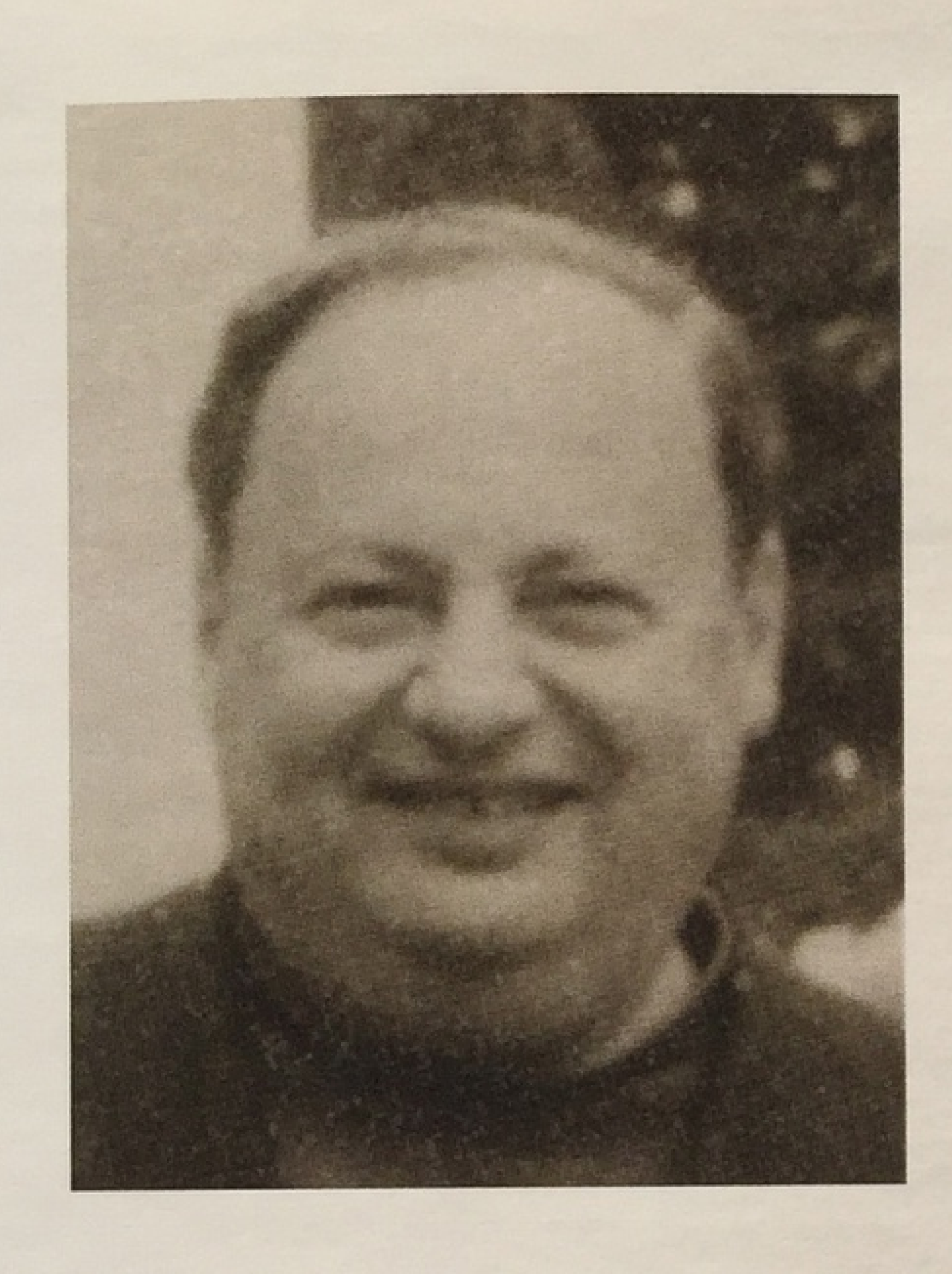
Виктор Хохряков,

Аркадий Толбузин,

Премьера: 6 декабря 1965



О борьбе советских чекистов с американской разведкой в послевоенной Германии. Главный герой фильма – полковник особого отдела Григорий Ефимович Ларцев раскрывает заговор против известного советского конструктора ракетной техники Леонтьева.



Лев Романович Шейнин (1906–1967) – *юрист, прокурор, писатель и киносценарист.*

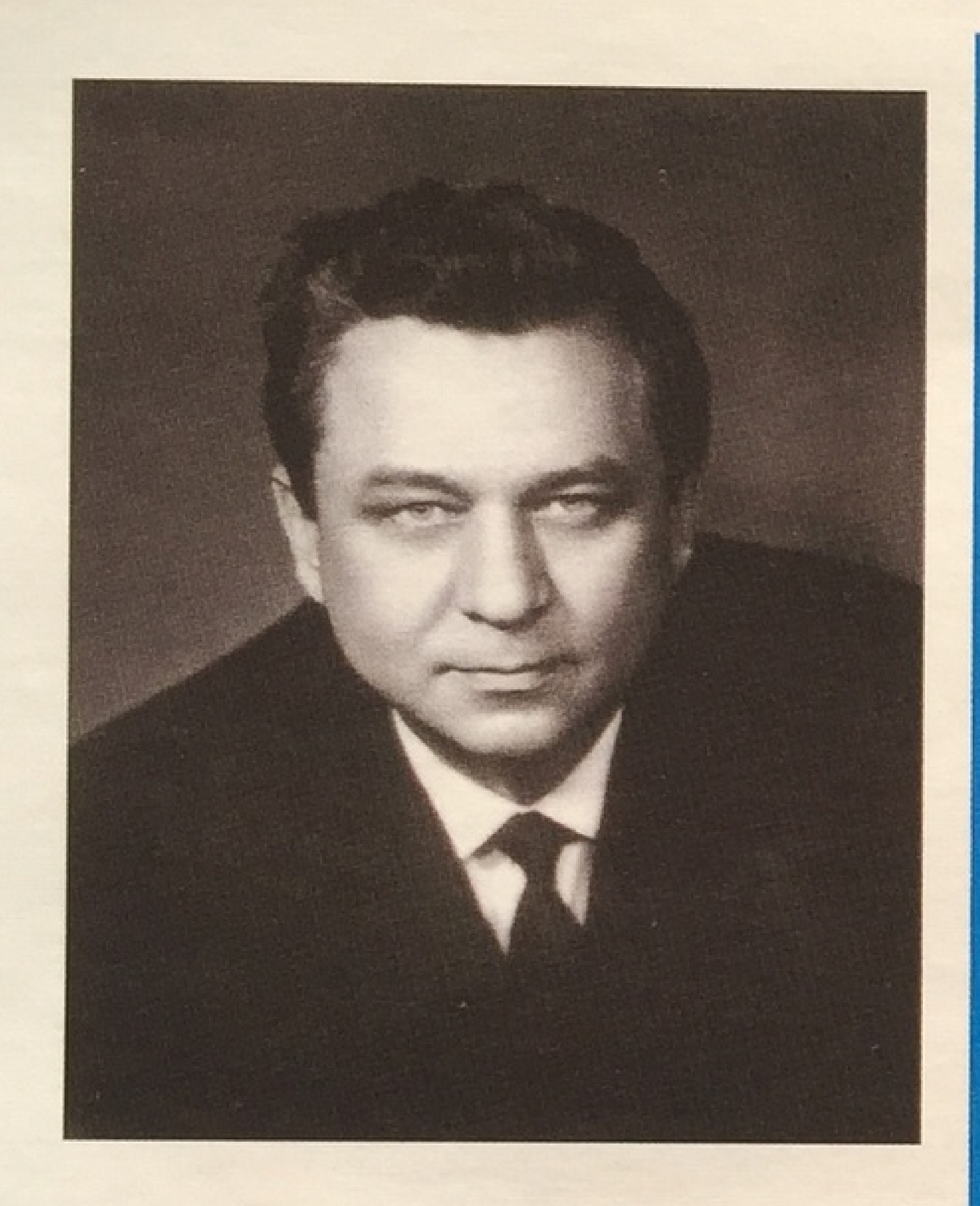
«

Я далёк от политики, господа, но хочу на прощание дать один совет... История повторяется. Гитлер полез в Россию, и это кончилось протоколом о капитуляции Германии. Теперь полезли вы, и это кончается протоколом, который я подпишу как свидетель. Не пора ли прекратить эту дурацкую погоню за протоколами?.. Не пора ли всем подписать единственный и последний протокол – ни за что и ни к кому не лезть, особенно не лезть в Россию, поскольку это всегда кончается протоколами?..

Л.Р. Шейнин

«Игра без правил»

«МЁРТВЫЙ СЕЗОН»



Конон Трофимович Молодый (1922–1970) – *разведчик-нелегал, нелегальный резидент, действовавший в Великобритании с документами на имя Гордона Лонсдейла. Добыл важную информацию. Арестован, освобождён в результате обмена.*



Киностудия «Ленфильм»

Режиссёр-постановщик:
Савва Кулиш

Сценарий:
Владимир Вайншток (в титрах – Владимир Владимиров), Александр Шлепянов

В главных ролях:
Донатас Банионис,
Ролан Быков,
Сергей Курилов,
Геннадий Юхтин

Премьера: 6 декабря 1968

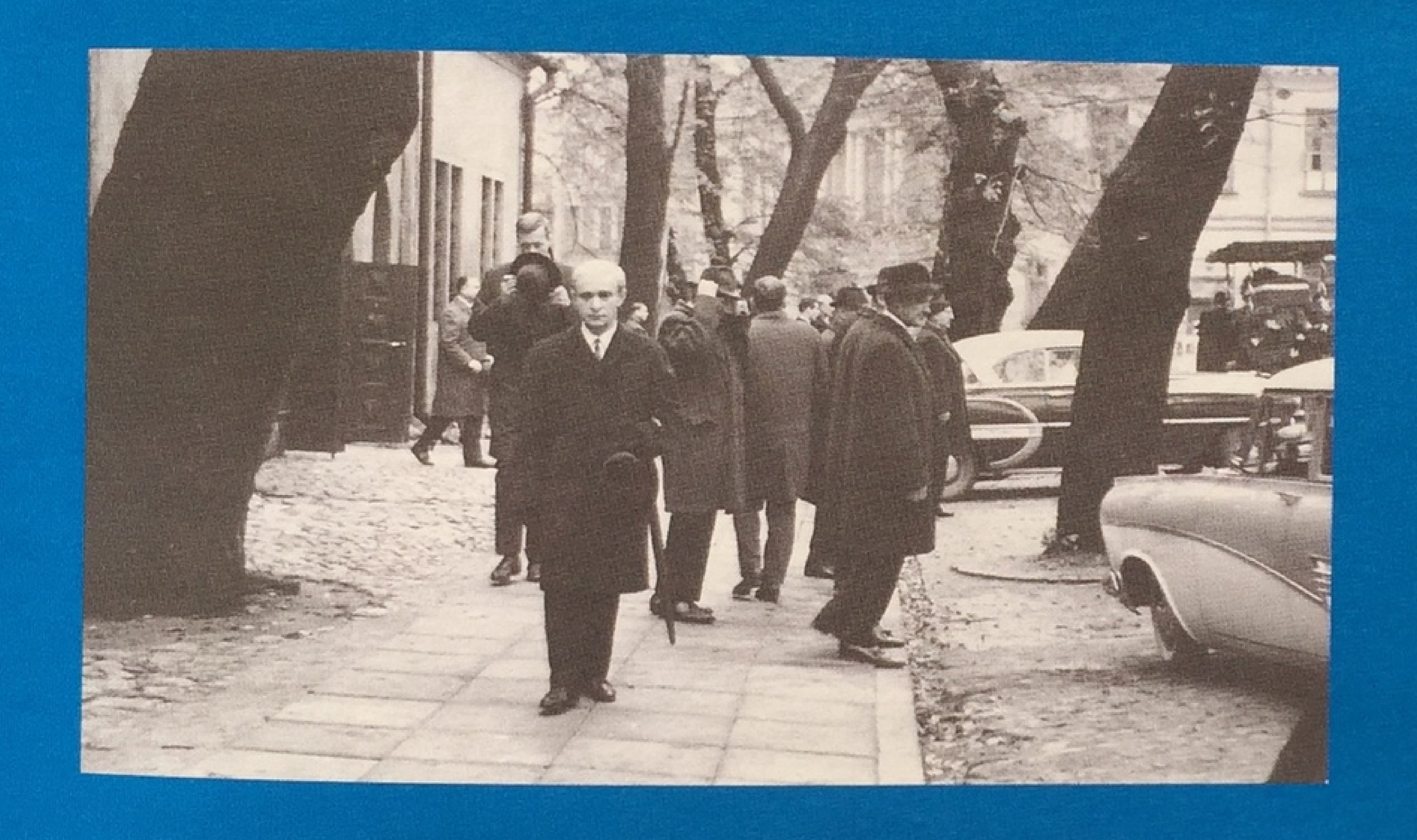
В основе сюжета лежат подлинные факты. Прототипом главного героя, Ладейникова, послужил советский разведчик Конон Молодый; он же под псевдонимом Панфилов был одним из консультантов фильма.

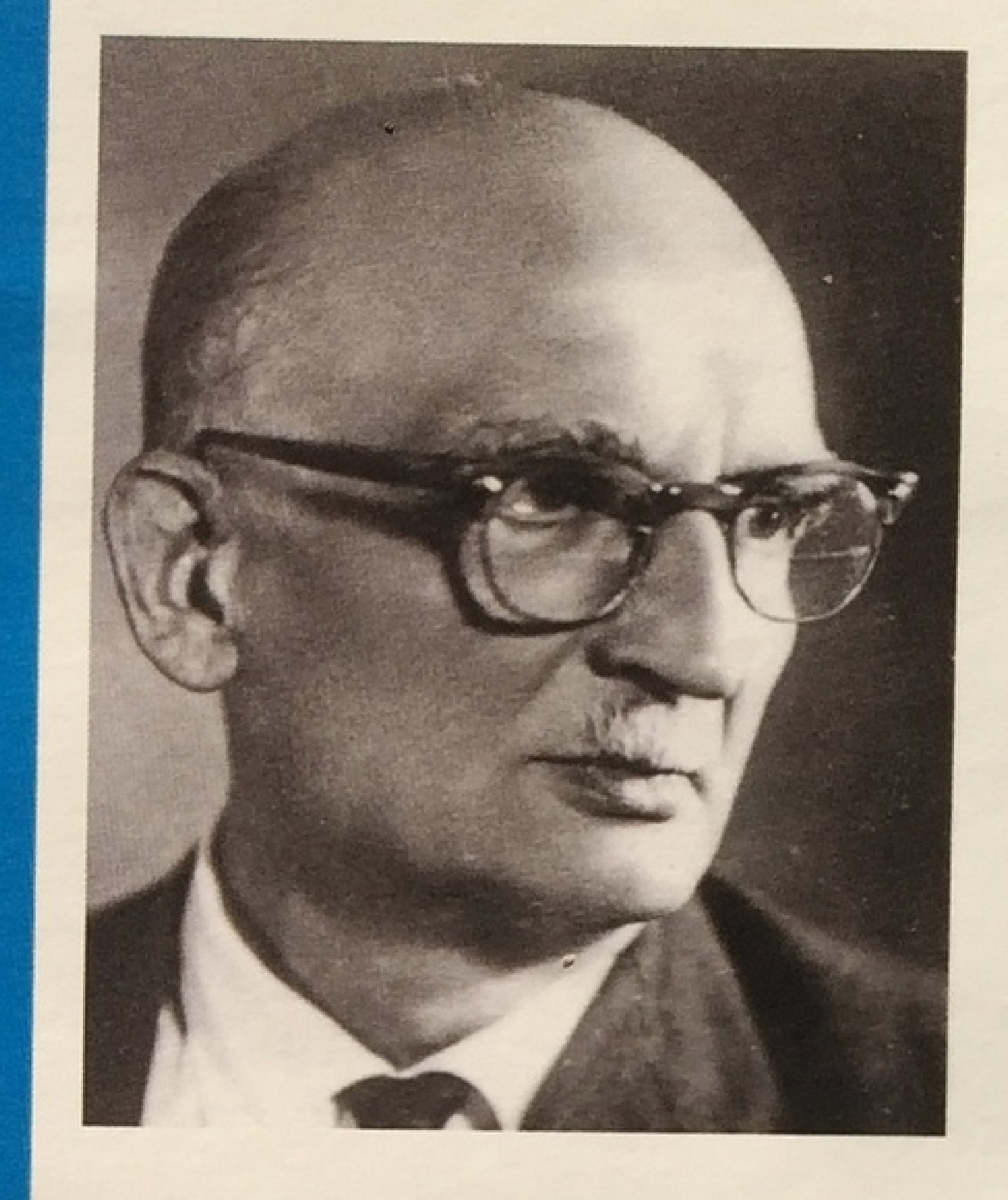


Существует мнение, что о разведке достаточно профессионально может судить каждый. Это заблуждение основано на глубоком изучении детективных романов.

В.П. Вайншток, А.И. Шлепянов. «Мёртвый сезон»

Советский разведчик Константин Ладейников узнаёт, что в одном из зарубежных научных институтов в небольшом курортном городке работает бывший военный преступник доктор Хасс, проводивший во время войны испытания психохимического оружия на пленных. Ладейников и знающий в лицо преступника актёр Савушкин поселяются в городе, где работает Хасс.





Вильям Генрихович Фишер (1903–1971) –

советский разведчик-нелегал. В 1948-1957 был нелегальным резидентом в США. При аресте американцами назвался Рудольфом Абелем, освобождён в результате обмена.



«ТЕГЕРАН-43»

Прототипами героев фильма – Андрея Бородина (Анри) и Аниты – стали разведчики-нелегалы супруги Геворк Андреевич и Гоар Левоновна Вартанян.



Во время тегеранской конференции готовится покушение на руководителей держав-противниц Германии во Второй мировой войне – Иосифа Сталина, Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля. Но основное действие фильма происходит в наши дни. Бывшие непосредственные участники событий и их дети как бы заново переживают минувшее.

Киностудия «Мосфильм», Четвёртое творческое объединение. Méditerranée Cinéma (Швейцария), Pro Dis Film (Франция)

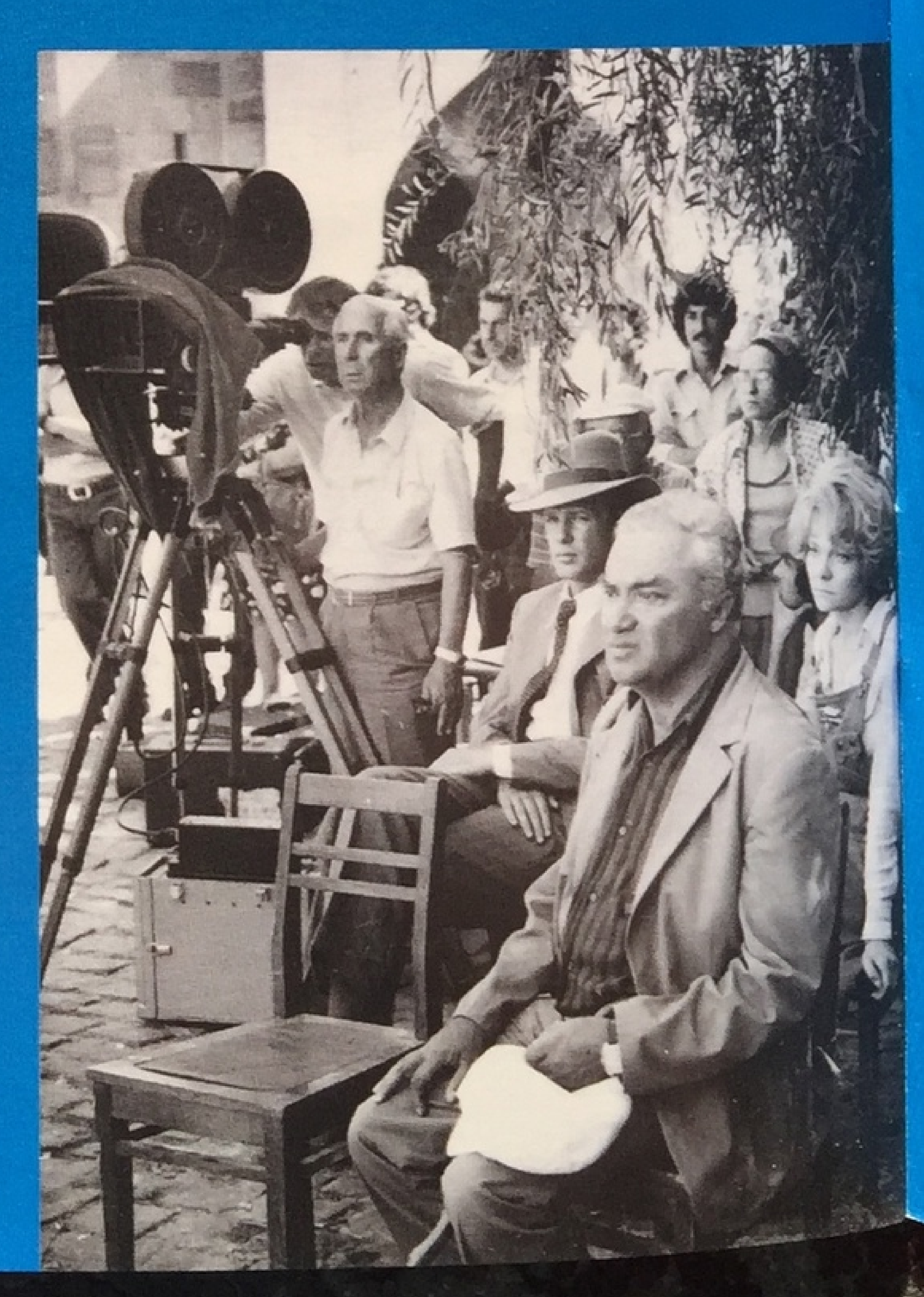
Режиссёры:
Александр Алов,
Владимир Наумов

Сценарий:
Михаил Шатров,
Александр Алов,
Владимир Наумов

В главных ролях:
Наталия Белохвостикова,
Игорь Костолевский,
Армен Джигарханян,
Ален Делон

Премьеры:
во Франции – 8 июля 1981,
в СССР – 16 июля 1981







Геворк Андреевич Вартанян (1924-2012) и Гоар Левоновна Вартанян (1926-2019) – *разведчики-нелегалы, участники операции по предотвращению покушения на глав СССР, США и Великобритании в 1943 году в Тегеране.*
После войны в течение многих лет успешно работали на Западе

«

На этот путь меня поставил отец. Советский Союз был нашей Родиной. Ради него мы были готовы на всё.

Г.А. Вартанян

«

Я года два-три к ней присматривался, очень она мне нравилась. Это была Гоар – моя будущая жена. Смелая, ни от каких заданий не отказывалась... Мы с Гоар друг друга всегда понимали даже не с полуслова – с полувзгляда. Жена мне очень помогала. Вся связь с Центром была на ней.

Г.А. Вартанян



Оперативный фотоаппарат, вделанный в женское портмоне.
Принадлежал Г.Л. Вартанян

КНИГИ



Николай Долгополов

Легендарные разведчики. 1

2017

Д. Медведев, Н. Кузнецов, Африка де Лас Эрас, И. Дедюля, Н. Троян, А. Демьянов, И. Григулевич, И. Агаянц, З. Воскресенская, П. Громушкин, Я. Серебрянский. А. Коротков, В. Барковский, А. Феклисов, З. Зарубина, Геворк и Гоар Вартанян, Д.Кенкросс, Э. Блант, Морис и Леона Коэн, К. Молодый, Ю. Дроздов, Д. Блейк...

Николай Долгополов

Легендарные разведчики. 2

2018

Рихард Зорге, Рудольф Абель (Вильям Фишер), Алексей Козлов, Джо Коваль, Михаил и Елизавета Мукасей, Елена Модржинская, Иван Михеев, Юрий Соколов, Клаус Фукс, Дональд Маклейн, Герой России Икс, чьё имя пока не раскрыто...





Николай Долгополов

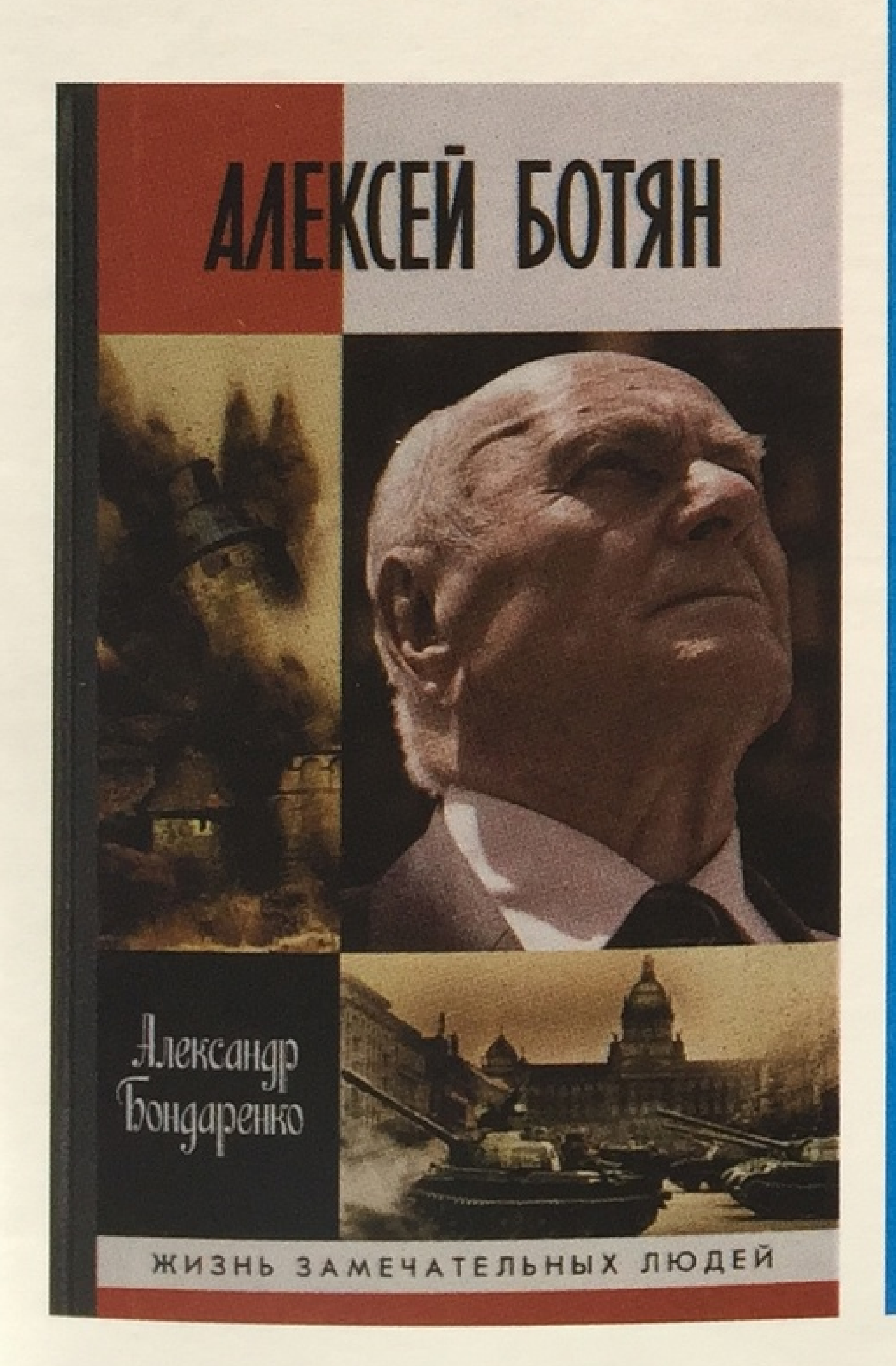
Легендарные разведчики. 3

2021

Михаил Васенков, Юрий Шевченко, Виталий Нетыкса, Ким Филби, таинственный нелегал из Берлина, работавший под оперативным псевдонимом «Топаз», чьё имя никогда не будет раскрыто; сэр Фицрой Маклин - прототип Джеймса Бонда...

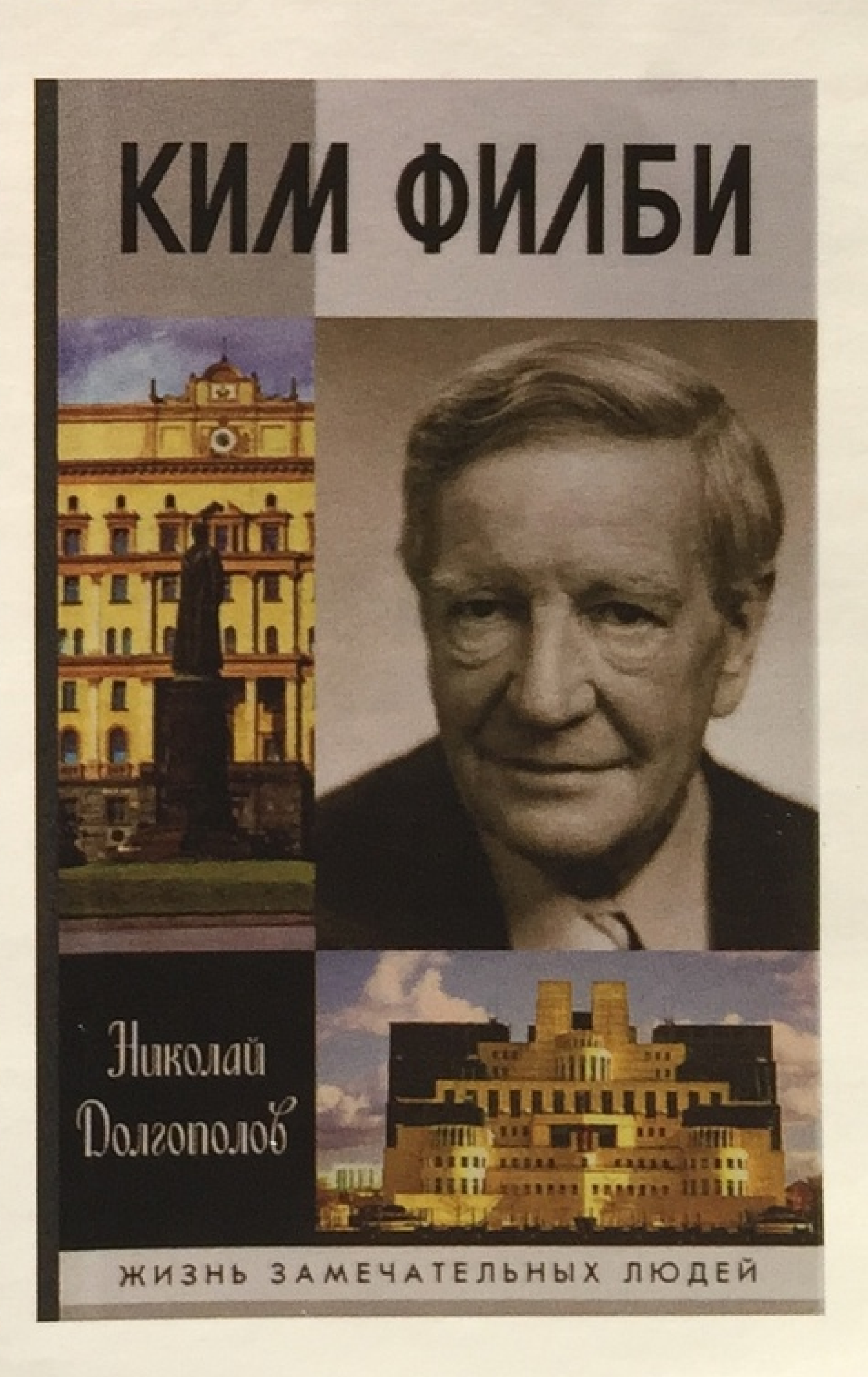


Александр Бондаренко
Алексей Ботян
2020



Владимир Антонов
Павел Судоплатов
2022

Николай Долгополов
Ким Филби
2012





Тираж: 500 экз.